



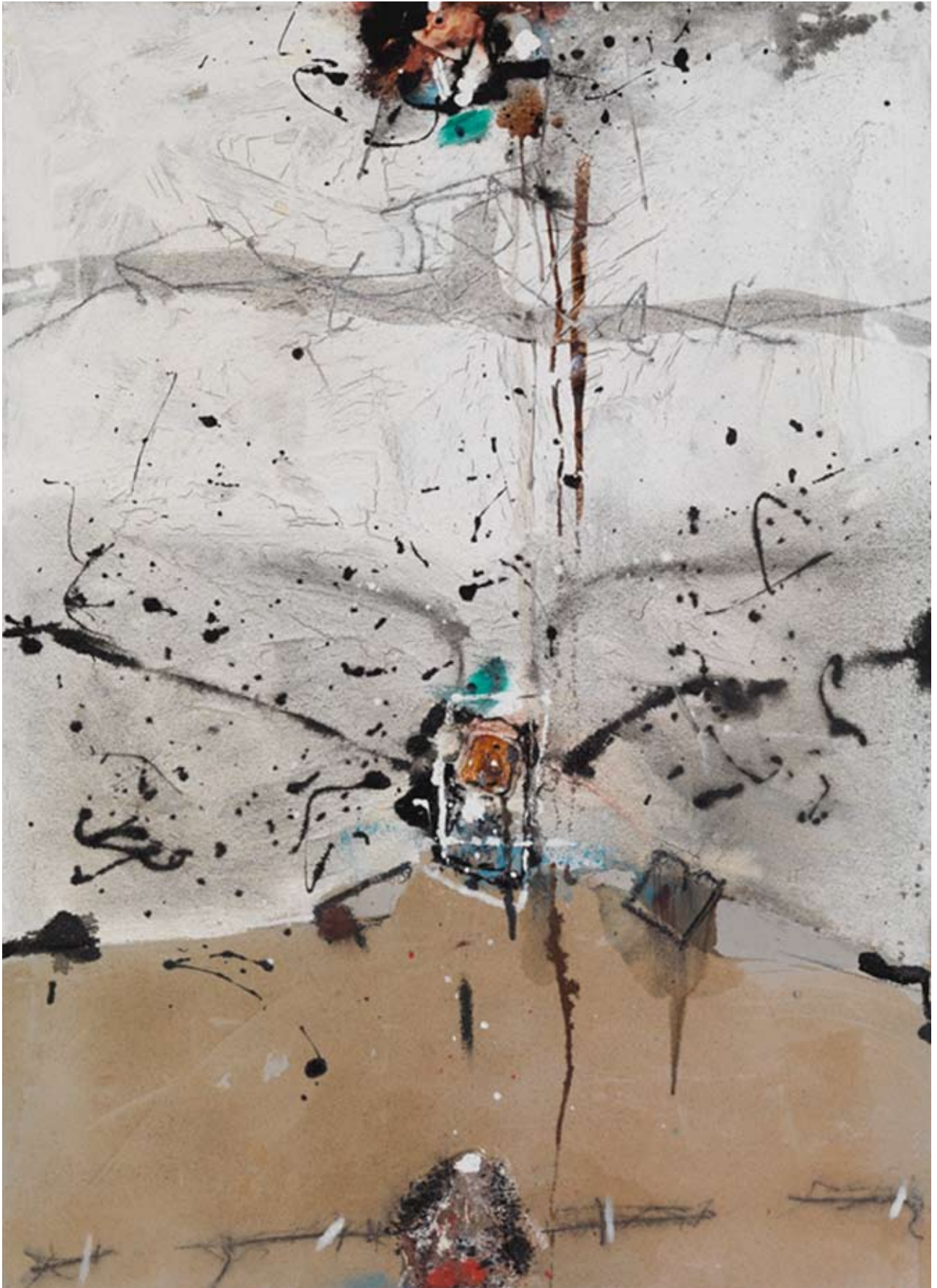


«sans titre», huile sur toile, 65 x 54, 2010









«sans titre», huile sur carton, 140 x 100, 2010

## « L'œil voyageur »

« Certains pensent qu'ils font un voyage, en fait c'est le voyage qui vous fait et vous défait ». Nicolas Bouvier

Rentrer dans la peinture de Coffignier comme dans un paysage. Comme partir en voyage. Sans savoir où l'on va, curieux, aventureux, des questions pour bagages. Déterritorialisé, sans idées préconçues, sans repères. Se laisser faire, défaire. S'ouvrir. Accueillir. L'esprit saigné à blanc par le couteau de l'étant. Le corps à vif, prêt à palper la chair du vivant, prêt à goûter l'odeur du temps. Là où les portes du cœur claquent en plein vent.

Partir.

En terre d'errance.

Hagard, le regard marche au hasard. S'égare.

Lignes de silence. Inertie de l'absence. Comme ces sentiers noirs hantés par le vide où seul brûle le rougeoiement de la haine. Comme cet horizon muet, sans accroches célestes pour clouer le vertige.

Matière insoutenable. Minéralisée, fossilisée, opaque, rugueuse, aride, cendreuse, sableuse. Comme la douleur qui nous recouvre, étouffe, effrite, consume, efface.

Etendues d'ébènes, d'ocres immobiles. Sombre plaine de peine qui s'étend au-dedans. Monte ici le chant muet de l'informe. Comme frappe l'irréparable, qui foudroie tous les sens. Jusqu'à ne plus entendre. Que les plaintes sourdes de l'Histoire. Une oraison noire. Jusqu'à ne plus rien voir. Qu'un amas de chair, flaque craquelée, auréoles pourpres. Saigne la mémoire.

Partir.

Pour retrouver ancrage.

Juste au bord du naufrage, soudain là dans le noir l'œil s'arrime à l'espoir.

Un éclat, un bruit, un mouvement, une forme.

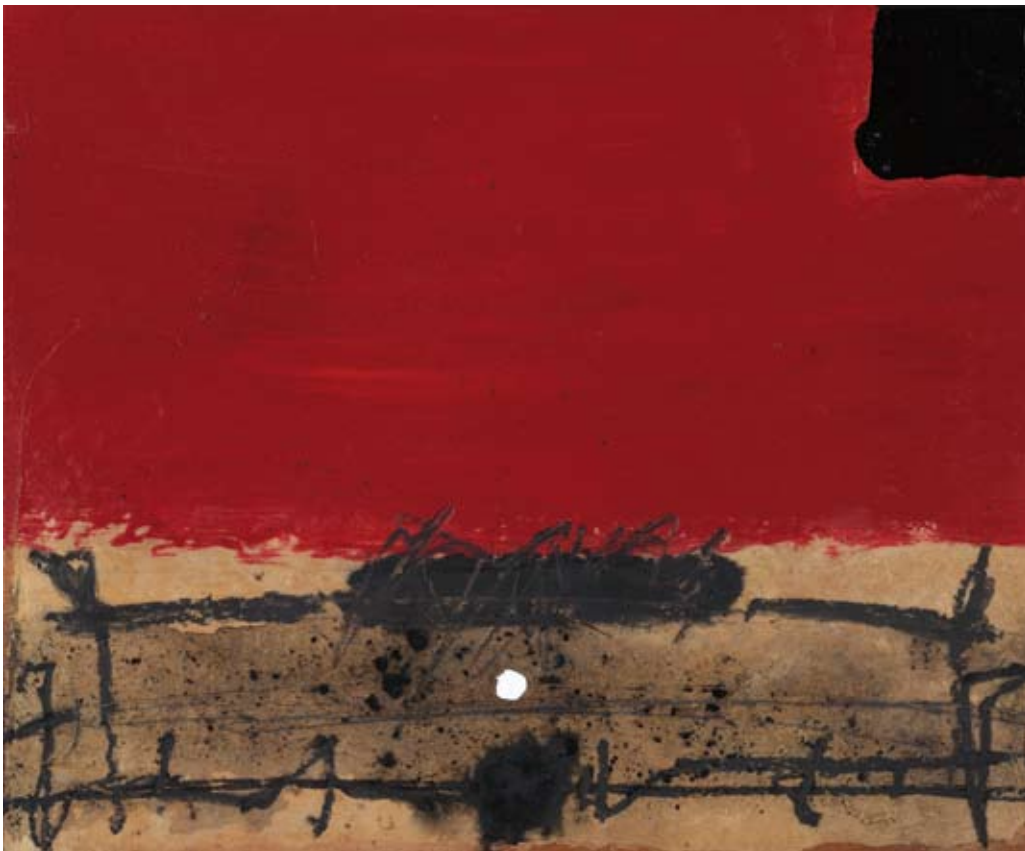
Proliférations des couleurs. Vibrantes, irradiantes, pures. Taches claires, sillons verts, ondes bleues, rayon d'or. Germinations des matières. Humides, fibreuses, visqueuses, granuleuses. Energie tellurique. Pousses organiques. Graines de carnes. Rhizome végétal. Ici le ciel intérieur s'embrase, scintille. Comme soleil réchauffe les os. Comme un frisson de peau. Et la pluie lèche les plaies. Le ventre de la Terre Mère à nouveau fécondé.

Danse du geste.

Mouvement magique de la main qui conjure la mort.

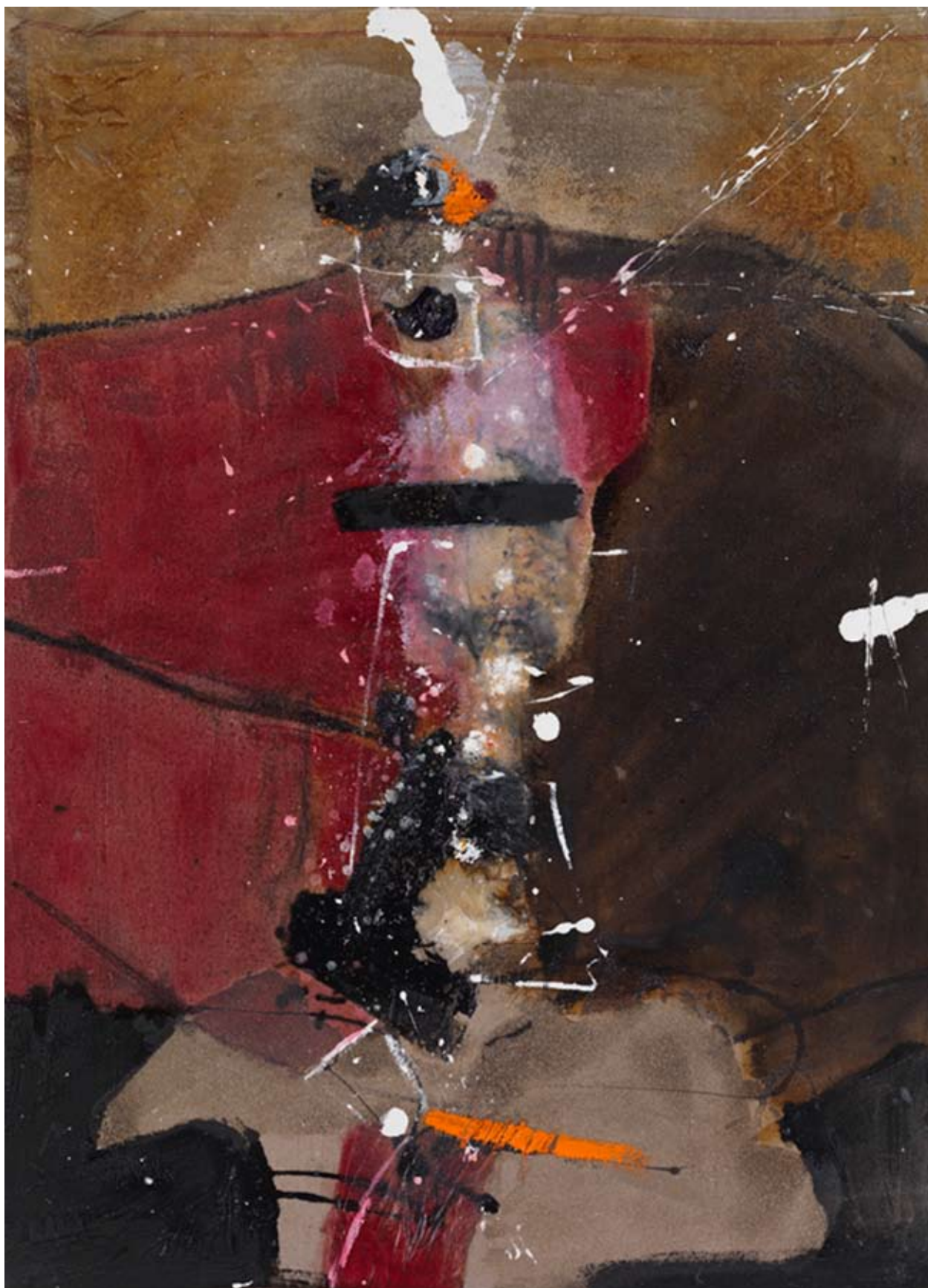
Griffures, raclures. Tracés, nervures. Solides, sûrs. Nerveuse fragilité. Ici s'éveillent et se baladent les lignes. Lignes aventureuses qui s'ouvrent en chemins de traverses, juste au bord de l'abîme. Lignes repères qui rassurent, indiquent. Cartographie mentale d'où surgissent des lieux, des abris, dans le vide infernal. Lignes poétiques, mystérieuses, rêveuses qui s'envolent et tourbillonnent jusqu'à chavirer l'inertie de l'azur. Un ensorcellement. Transe chamanique, envolée cosmique, force totémique. Lignes signes qui enveloppent, cernent, suggèrent des formes. Corps, visage masque : une présence. Empreintes d'une humanité que le regard accueille et puis perd aussitôt. Aussi belles et fugitives que le sont nos vies, toujours guettées par l'insensé.

Rentrer dans la peinture de Coffignier comme dans un paysage. Comme partir en voyage. Ici, ailleurs, pour explorer le seuil. Peinture de passage. Traversée, traversant. Sans certitude, sans jugement. Pour risquer l'aventure, toujours aux commissures. Pour rester en suspend, sur le fil du vivant. Aux lèvres de l'oubli, où s'ouvrent les cicatrices du temps. Aux lisières de la peur, où repousse la splendeur. Aux frontières de l'absurde, où traîne la raison. Tout au bout de la nuit. Là où graine d'aube fleurit.



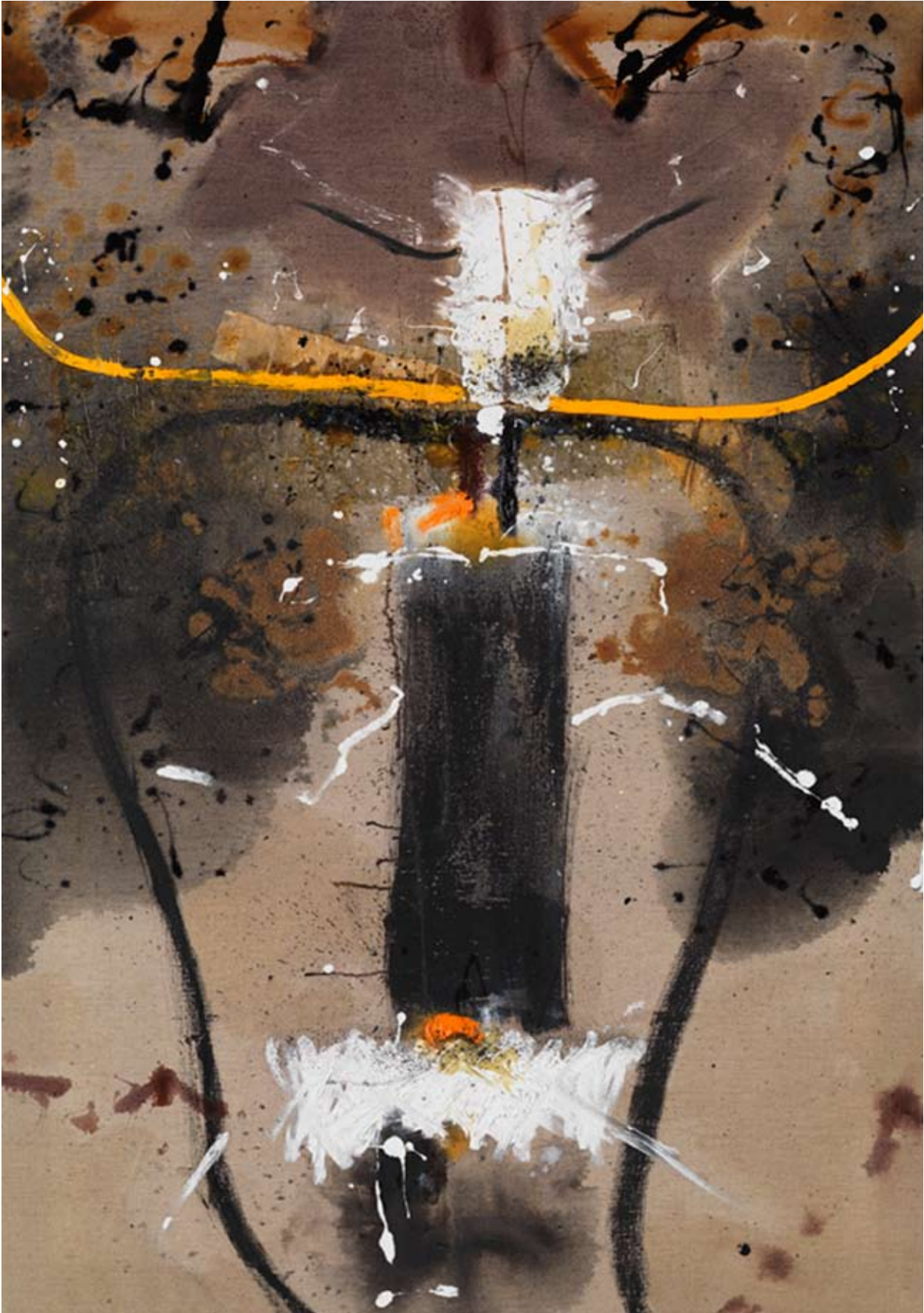
«sans titre», huile sur bois, 33 x 46, 2011  
«sans titre», huile sur bois, 33 x 40, 2011





«sans titre», huile sur toile, 100 x 73, 2011





«Mémoire 1», huile sur toile, 130 x 89, 2009





«Mémoire 3», huile sur toile, 162 x 114, 2009













«sans titre» huile sur toile, 65 x 54, 2012



«sans titre» huile sur toile, 65 x 54, 2012



«sans titre» huile sur toile, 65 x 54, 2012





«sans titre» huile sur papier, 80 x 60, 2005  
«sans titre» huile sur papier, 80 x 60, 2005

«sans titre» huile sur papier, 80 x 60, 2005





«sans titre» huile sur toile, 116 x 81, 2011





«sans titre» huile sur toile, 65 x 50, 2010  
«sans titre» huile sur toile, 65 x 50, 2010





«sans titre» huile sur toile, 200 x 170, 2011



né à Paris en 1956, vit et travaille à Montélimar, Drôme

### Expositions personnelles

- 1976** MJC Rueil-Malmaison  
Espace André Malraux, Paris
- 1979** Galerie Poisson d'Or, Paris  
Atelier de Cliousclat (Drôme)
- 1981** Espace André Malraux, Paris
- 1982** Galerie d'Art Contemporain d'Arc 1600 (Savoie)
- 1983** Galerie d'Art Contemporain d'Arc 1600 (Savoie)  
Galerie Sapet, Valence
- 1984** Galerie Sapet, Valence  
Galerie Poisson Rouge, Berne, Suisse
- 1985** Galerie d'Art Contemporain d'Arc 1600 (Savoie)
- 1986** Galerie Arto, Vienne  
Inauguration de la Galerie Keller, Paris
- 1987** MAC 2000, Grand Palais, Paris  
« Octobre des Arts », Lyon  
Galerie Poisson Rouge, Berne, Suisse  
Galerie Moissons, Grenoble  
Galerie Gill Favre, Lyon  
Arcs 1800, Savoie  
CLP, Société Vachon, Valence  
(dans le cadre du Mécénat Industriel)
- 1988** Galerie Go, Abidjan, Côte d'Ivoire  
A.R.P.A.C. Montpellier  
Galerie Arthème International, Carpentras  
Galerie Keller, Paris
- 1990** Galerie Keller, Paris
- 1991** Sophia Antipolis, Mercure Art Contemporain, Nice  
Galerie Plexus, Bordeaux  
Galerie Alice Chartier, Lyon
- 1992** Galerie Jeannine Lyon, Lausanne, Suisse  
Galerie Keller, Paris  
Espace Vivre l'Art, Lille  
Galerie XIII Aries
- 1993** Galerie Fanny Guillon-Lafaille, Paris
- 1994** Espace Troesch, Zurich, Suisse
- 1995** Arts Collectors Gallery, Miami, Floride USA  
Galerie XIII Arles  
Espace Diehn, Kiehl, Allemagne
- 1996** Galerie Kajazoma, Abidjan, Côte d'Ivoire  
Galerie Noir d'ivoire, Paris
- 1997** Château des Adhémar, Montélimar / Invité Paul Rebeyrolle  
Galerie des Teinturiers, Avignon  
Galerie Fanny Guillon-Lafaille  
Galerie S Emliani, Dieulefit  
Galerie Athisma, Lyon  
Foire d'Art contemporain de Miami, Floride USA
- 1998** Château de Pachins, Aveyron
- 1999** Alliance Française de Sabadell, Espagne  
Galerie Antoni Botey, Granollers, Espagne



- 2001** Galerie Bernard Guillon, Paris  
Art Expo Barcelone, Galerie Antoni Botey, Espagne  
Foire de Barcelone
- 2002** Galerie Geneviève Favre, Avignon  
Chambre des notaires du Loir et Cher, Blois
- 2004** Galerie l'Oeil du Huit Paris  
Galerie Antoni Botey, Granollers, Espagne  
Musée éphémère, Montélimar  
Espace Cédric Schmitté, St Rémy de Provence
- 2005** Galerie Fecit, St Feliu, Espagne  
Centre d'art le Village, Cardet  
Galerie Arts Premiers, Nice  
Espace Cédric Schmitté, St Rémy de Provence
- 2006** Galerie Antoni Botey, Granollers, Espagne  
Espace rue Royale, Lyon  
Chapelle de la Persévérance, Tarascon
- 2007** Galerie Fecit, St Feliu, Espagne  
Galerie Alain Bovis, Paris
- 2008** Galerie Lætitia De Caritat Bruxelles (Belgique)  
Galerie Antoni Botey Granollers (Espagne)  
Art forum Jarfo Kyoto (Japon)  
Galerie CK Clermont-Ferrand
- 2009** Espace d'Art Contemporain Saint Martin Montélimar  
Centre d'Art Contemporain 200 RD10 Vauvenargues  
Galerie Anna-Tschopp Marseille  
Galerie Jo de Buck Bruxelles (Belgique)
- 2010** La Fabrique - Savasse (Drôme)  
Galerie De d'Art - Lyon  
Galerie Antoni Botey - Granollers (Espagne)  
Galerie Alain Bovis - Paris
- 2011** Galerie Samantha Sellem - Paris  
Espace Cédric Schmitté - Saint-Rémy-de-Provence  
La Fabrique - Savasse (Drôme)
- 2012** Galerie anne-marie et roland pallade - Lyon  
Espace CK - Clermont-Ferrand

### Bibliographie

Galerie Keller 1987 - Paris  
Galerie Keller 1988 - Paris  
Galerie Alice Chartier 1991 - Lyon  
Galerie XIII 1993 - Aries  
Galerie Fanny Guillon-Lafaille 1993 - Paris  
Conseil général 1995 - Valence  
Château des Adhémar 1997 - Montélimar  
Galerie des Teinturiers 1997 - Avignon  
Alliance Française 1999 - Sabadel  
Château d'Aubenas 2000 - Aubenas  
Galerie Botey 2003 - Granollers  
Musée Éphémère 2004 - Montélimar  
Monographie - 2007  
Musée Éphémère 2009 - Montélimar  
Galerie Samantha Sellem 2011 - Paris  
Galerie anne-marie et roland pallade 2012 - Lyon  
Édition Urdla - Villeurbanne



«sans titre» huile sur carton, 44 x 38, 2005

**Conception et réalisation**  
galerie anne-marie et roland pallade

**Crédits photographiques**

Bernard Coste

*portrait* - Cedric Prat

**Texte**

Amélie Adamo

**Remerciements**

Philippe Marin

**Imprimerie**

Rapid Copy - Lyon

tirage : 500 exemplaires numérotés

**galerie anne-marie et roland pallade**

35, rue Burdeau - 69001 LYON

[galerie@pallade.net](mailto:galerie@pallade.net)

[www.pallade.net](http://www.pallade.net)

09 50 45 85 75



# Dominique COFFIGNIER

/ PEINTURES /

« *l'œil voyageur* »

du 24 mai au 7 juillet 2012



anne-marie et roland pallade  
art contemporain

*Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art*