



anne-marie et roland pallade
art contemporain

Biographie

Jack Vanarsky

Né à Général Roca, Argentina, en 1936. Réside à Paris depuis 1962.

En 1965 crée ses premières sculptures animées. Il fut membre du groupe Automat qui participa à la Biennale de Paris en 1967 et à l'Espace Latino américain de Paris en 1980.

Membre de l'OuPeinPo (Ouvroir de Peinture Potentielle) depuis 1990.

Vanarsky est l'auteur de LIVREMONDE, sculpture-symbole du Pavillon de France à l'Exposition Universelle de Séville 1992;

de PACHA MAMA, sculpture-fontaine en marbre de Carrare à Ivry sur Seine et d'autres oeuvres monumentales.

Principales expositions et interventions personnelles

- 2007 Museo de la Ciudad, Valence, Espagne. Un sacrifice humain, performance, Etats Généraux du Poil, Palais de Tokyo, Paris.
- 2006 Centre Artistique de Verderonne, France.
Galerie du Centre, Paris.
Installation permanente de « Livremonde » aux Champs Libres (Musée de Bretagne, Médiathèque et Espace Sciences), Rennes.
Réinstallation de « Avatars », médiathèque des enfants, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris.
- 2004 Galerie du Centre, St'Art, Strasbourg
Galerie du Centre, Paris
Galleri Asley, Uttersberg, Suède.
« La Chambre de Kafka », Foire de Cologne.
- 2003 Espace Julio Gonzalez, Arcueil
La Casene, Joué-les-Tours, France
- 2002 Biennale de Buenos Aires
- 2001 Galerie du Centre, Paris.
- 2000 Galerie du Centre, Art-Paris,
Carrousel du Louvre, Paris.
- 1998 Galerie Archimboldo, Buenos Aires
Galerie 31, Lille.
- 1997 Théâtre de Longjumeau, Francia.
- 1996 Galerie Argentine, Paris.
- 1995 Maison de l'Amérique latine, Paris
Galerie Michel Vokaer, Bruxelles.
- 1993 Galeria D'Museo, Caracas
Ronneby Konsthall, Suède
Galerie Carlhian
Salon Découvertes, Paris.

- 1992 Galerie de Poche, Paris
Galeria Garcés Velasquez, Bogota.
- 1990 Galerie Le Miroir d'Encre, Bruxelles
Nahan Contemporary, New York.
- 1989 Malmö Börshus, Malmö, Suède
Kunsthalle Darmstadt, Allemagne.
- 1888 Galerie Lucien Durand, Paris.
- 1987 Centre Gérard Philipe, Plessis-Robinson, France.
- 1985 Galerie Brinkman, Amsterdam
Galeria Vermeer, Buenos Aires.
- 1984 Galerie Lucien Durand, Paris.
- 1982 Château de Braux Sainte-Cohière, France.
- 1981 Galerie Brinkman, Amsterdam.
- 1980 Centre Culturel Municipal, Argenteuil, France.
- 1979 APNC, Royan, France.
- 1977 Lunds Konsthall, Suède.
- 1976 Galerie Lovreglio, Nice, France.
- 1974 Galerie L'Oeil de Bœuf, Paris;
Centre Culturel Municipal, Villeparisis, France.
- 1973 Galerie Arcanes, Bruxelles.
- 1972 Galerie Jalmar, Amsterdam.
- 1965 Galeria Dynasty, Buenos Aires.

Expositions collectives (sélection)

- 2008 L'Oulipo et la ville, Ecole National Supérieure d'Architecture, Paris Villette
- 2007 Move your art, Espace des Blancs Manteaux, Paris
La Chambre de Kafka, Le Rêve de Joseph K. Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans
- 2006 K comme Kafka, Château de Linardié, France.
- 2005 Galerie du Centre, Art Paris
Oupeinpo, Gal. Nicaise., performances, Auditorium des Halles, Paris, (à l'occasion de la publication du livre « Du potentiel dans l'art », ed. Du Seuil).
- 2004 Désirs bruts, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, France
Les Métamorphoses du livre, Bibliothèque Forney, Paris
Galerie Sweitzer, Luxembourg
- 2003 Désirs bruts, Les Ulis, France.
- 2002 Métamorphoses de Kafka, Musée de Montparnasse
L'humour dans l'art contemporain, Espace Belleville, Paris.
- 2000 Continental shift, Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Le Collège à la Collégiale, Collégiale Saint-André, Chartres
After Duchamp, Foire de Bâle (Galerie 1900-2000)
- 1999 Symposium de sculptures, Santo Tirso, Portugal
Hommage à Borges, Biblioteca Marciana, Venise,
Ecole de Beaux Arts, Paris,
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Tournez la page, Hôtel de Ville et bibliothèque, Choisy-le-Roi;
Bibliothèque Mandela, Vitry-sur-Seine..
- 1998 L'objet recrée, Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis (Essonne)

- 1997 Musée de l'Erotisme, Paris
ADCA, Feria de Arte de Buenos Aires (Galerie 1900-2000),
Chicago Art Fair et FIAC, Paris;
Bienal de Medellin.
- 1996 Bunuel!, Centro Reina Sofia, Madrid y Palacio de Bellas Artes, México DF
Livres ô trésors, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France.
- 1995 Sculpture LIVREMONDE à Creating French Culture, Library of Congress,
Washington.
- 1994 La ville, Centre Georges Pompidou, Paris
Sculptures contemporaines, Musée de Beaux Arts, Clermont-Ferrand,
France
Visiones urbanas, Centre de Cultura Contemporania, Barcelona.
- 1993 El universo de Borges, Salas Nacionales, Buenos Aires
LIVREMONDE, à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris.
- 1992 Sculpture LIVREMONDE, Pavillon de France, Expo 92, Seville
L'univers de Borges, Centre Georges Pompidou, Paris
Découvrons l'Amérique, Nanterre, France.
- 1991 OuPeinPo, Centre Georges Pompidou, Paris
2è Exposition internationale de esculturas efémeras, Fortaleza, Brasil.
After Duchamps, Galerie 1900-2000, Paris.
- 1989 L'art au plus-que-parfait, Abbaye Saint-Andrée, Meymac, France
Délire des livres, Centre Culturel de Boulogne-Billancourt, France
Pavillon Français, Foire du Livre, Frankfort, Allemagne.
- 1988 Inventer 89, Grande Halle de la Villette, Paris.
- 1987 Les machines sentimentales, Centre Georges Pompidou, Paris et théâtre de
Caen, France.
- 1986 Les machines sentimentales, Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon, France.
- 1984 Le siècle de Kafka, Centre Georges Pompidou, Paris
Face à la machine, Maison de l'Amérique latine, Paris
Primer Bienal de la Habana.
- 1983 Musée Salvador Allende, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1982 Artisti latino-americani in Europa, Museo de Arte Moderno de Venecia
L'Amérique latine à Paris, Grand-Palais, Paris
Seize artistes, un matériau, Abbaye de Meymac, France.
- 1981 Sélection de la bourse d'art monumentale, Centre d'Art, Ivry-sur-Seine,
France
Chemin faisant, Centre Culturel de la Villedieu, France.
- 1980 Panique universelle, Maison de la Culture, Rennes
Le corps, Tours-Multiple, Tours, France.
- 1978 Metafisica del quotidiano, Galeria d'Arte Moderno, Bologna, Italia
L'art dans la ville, l'art dans la vie, Secrétariat des Villes Nouvelles, FNAGP,
Fondation Rothschild, Paris
Les Huns, Fondation Rothschild, Paris.
- 1976 Un siècle de dessins de sculpteurs, Musée de Beaux Arts de Calais y de
Pau, France.
- 1974 Festival de Royan, France.
- 1973 Cinq artistes d'Amérique latine, Hôtel de Ville, Nanterre, Francia
Neue Darmstadter Sezession, Darmstadt, Allemagne.
- 1971 Latin America i Scandinavia, Oslo et Charlottenburg, Noruega, Lund et
Göteborg, Suède.

- 1970 Aspects du racisme, exposition itinérante, France.
- 1969 Biennale de Menton, France.
- 1968 Erotic art, Lunds Konsthall, Suède
Biennale Internationale de l' Estampe, Musée d'Art Moderne, Paris
Première participation au Salon de Grands et Jeunes d'Aujourd'hui
- 1967 Groupe Automat, Biennale de Paris.
- 1966 Opiniaio 66, Museu de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil
Première participation au Salon de Mai.
- 1965 Artistes latino-américains de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Biennale de Paris
Pintura redonda, Sala del Ateneo, Madrid.

Collections

Fonds National d'Art Contemporain, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris
Les Champs Libres, Rennes ;
Mac Val, France
Centre Jacques Prevert, Villeparisis, France
Musée de l'Erotisme, Paris
Museo de Arte Extremeno e Iberoamericano, Espagne
Kommanderie Van Jan, Nijmègen, Pays Bas
Musée Frans Hals, Pays Bas
Ville de Lund, Suède
Kulturmuset Fregatten, Suède
Softcenter, Ronneby, Suède
Stenungssund, Göteborg, Suède
Bibliothèque de Santo Tirso, Portugal
Michelin
Shlumberger SA
Elf Aquitaine
Danier Hechter
Jorge Helft
etc.

Prix

Prix Spécial Fondation Elf-Aquitaine 1983.
Bourse Fiacre d'aide à la création 1983.
1er Prix Fortabat -Maison de l'Amérique latine 1994
Prix sélection Bibendum 1998.

Films

« Vanarsky , animaLamina » de Marie Binet (Sélection officielle FIPA 2008)
« Livremonde » de Marie Binet 1992
« Bibliomane » de Marie Binet 1990
« Vanarsky, Topographie », de Gustavo Korsatz 1999

« Paris-Tombouctou » long-métrage de fiction de Luis Garcia Berlanga 1998

Bibliographie

Jack Vanarsky

- « Projet de redressement du cours de la Seine à sa traversée de Paris », 1994, ed.

Le crayon qui tue

- « La bête en moi », ed. Le crayon qui tue.

- « Sacrifice humain », ed. Le crayon qui tue 2008

Oupeinpo « Du potentiel dans l'art », ed. du Seuil 2005

Dossier Vanarsky, Verso N°33, 2004 (Jean Clarence Lambert,J.V., Gérard-Georges Lemaire, Eva Clesis, Thierry Laurent, Chantal Golovine).

Articles de Gilbert Lascault, Christine Frèrot, Alicia Dujovne Ortiz, Roberto Pontual, Pierre Restany, Jean Louis Pradel, Damian Bayon, Pierre Cabanne, Saul Yurkievich, etc. dans diverses publications.