



anne-marie et roland pallade
art contemporain

Biographie résumée

Zwy Milshtein

Né en 1934, à Kichiniev, Moldavie

1942/1944 Tiflis Géorgie, Palais des Pionniers, premières études de peinture
1946 Bucarest, études avec le peintre Stefanesco
1947 Chypre, études de sculpture avec Ben-Tsvi
1948 Israël, étudie avec les peintres Avni, Ardon, Mokady et Marcel Ianco
1956 reçoit une bourse d'étude pour étudier la gravure à Paris, chez le graveur Delpech

Depuis 1956, réside et travaille à Paris

Principales expositions individuelles

1955 Musée de Tel Aviv
1957 Galerie Saint Placide, Paris
1958 Galerie Granoff, Paris
Galerie Saint Placide, Paris
1959 Galerie Granoff, Paris
Musée de Tel Aviv
1960 Galerie Granoff, Paris
1961 Galerie Granoff, Paris
1962 Musée National Bezalel, Jerusalem
Galerie Bodley, New York
Bat Yam Museum, Bat Yam
1963 Musée d'Art d'Histoire, Genève
1964 Galerie Granoff, Paris
1966 Galerie Saint Placide, Paris
Galerie Le Creuset, Bruxelles
New Master Gallery, New York
1967 Galerie Kieffer, Paris
1968 Museum Dizengoff house, Tel Aviv
Graphic Arts Gallery, Londres
1970 Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
1971 Galerie l'Angle aigu, Bruxelles
1973 Galerie San Sebastianello, Rome
Galerie White, Lausanne
1974 Galerie Georges Visat, Paris
1975 Musée de Tel Aviv
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Fyns Stifts Kunstmuseum, Odense
1976 Galerie Darom, Tel Aviv
Maison des artistes, Odense
1977 Galerie Scripturiom, Paris
Galerie Schiang, Odense
1978 Bibliothèque Nationale, Paris
Artcurial, Paris

1979	Centre culturel Thibaud de Champagne, Troyes
1980	Galerie Rosenfeld, Tel Aviv
1982	Galerie peinture fraîche, Paris Galerie Rosenfeld, Tel Aviv
1983	Maison des Arts, Créteil
1985	Galerie Caroline Corre, Paris Maison de la Culture, Macon Galerie Arte Atrium, Stockholm Chapelle de la Salamandre, Nîmes
1986	Brandts Klaedefabrik, Odense Galerie 44, New York Galerie Kara, Genève
1988	Galerie Rosenfeld, Tel Aviv « hommage à Allen Ginsberg » Sundvalls Museum, Suède Centre d'Art contemporain et musée du Château, Montbéliard Galerie Kara, Genève
1990	Galerie Granoff, Paris Aire Libre Art Contemporain, Evry
1993	Galerie Area, Paris Maison de la Presse, Moscou
1994	Galerie Area, Paris
1995	Galerie Area, Paris Musée d'Art moderne, Troyes Palais Bénédictine, Fécamp
1996	Musée Krolikarnia, Varsovie Maison de la Culture, Bourges
1997	Galerie Area, Paris Galerie des Filles du Calvaire
1998	Goethe Institut, « Zwischenwelten », Francfort
1999	Galerie Bourlet, Londres
2000	Galerie Area, Paris Musée d'Art russe, Kiev Musée des Arts, Kichiniev, Moldavie
2001	Galerie Sztuki Sopot, Pologne Original Gallery, Nice
2002	Galerie Sztuki Oldstein, Pologne Galerie Carpe Artem, Paris
2003	Galerie Banas, Metz
2004	Galerie Ligne 13, Genève Mairie, Macon Artsénat, Paris « Voyage autour d'un échiquier »
2005	Parlement Européen, Bruxelles Festival de Bayeux Galerie Caroline Corre, Verderonne Eglise Saint-Jean à Caen Exposition « Transgression » de la collection Renoma
2006	Galerie d'Art contemporain, Chamalières Mairie du 3eme, Paris Conseil de l'Europe, Strasbourg Galerie L'œil écoute, Anne-Marie Pallade, Lyon

Milshtein a participé à d'innombrables expositions collectives dont le salon de la jeune Peinture, la biennale de Tokyo, le salon des Indépendants, la 4e biennale de Paris, etc.

Collections publiques

Amboise, Mairie
Amiens Bibliothèque Municipale -Fond Alin Avila (2000)
Arles, Médiathèque
Arras, Conseil Général du Nord-Pas-de-Calais (1994)
Bruxelles (Belgique), Bibliothèque Royale
Champagne-Ardenne, Fonds Régional d'Art Contemporain
Corbeil-Essonnes, Ville (1997)
Dusseldorf (Allemagne), Kunstverein
Eilat (Israël), Musée d'Art Moderne
Genève (Suisse), Musée d'Art et d'Histoire
Göteborg (Suède), Musée
Jaffa (Israël), Musée
Jérusalem (Israël), Musée Bezalel
Ile de France, Artothèque du C.R.D.P. de l'Académie de Créteil
Lausanne (Suisse), Musée Cantonal des Beaux-Arts
Lyon, Collection de la Ville
Metz, Cour d'Appel
Miramas, Artothèque (1994)
Montbéliard, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg
New-York (Etats-Unis) Moma, Museum of Modern Art
Noisiel, Chambre Régionale des Comptes d'Ile de France
Odense (Danemark), Musée
Paris, Bibliothèque nationale de France
Centre national des Arts plastiques
Fonds national d'Art contemporain
Musée d'Art moderne de la ville de Paris
Musée des Arts Décoratifs
Centre Georges Pompidou
Paris-la-Défense, Orkem (1988)
Saint-Brieuc, Artothèque
Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire
Saint-Quentin, Artothèque
Sundvalls (Suède), Musée
Tel-Aviv (Israël), Musée
Troyes, Musée d'Art moderne
Toulon, Musée - Donation Alin Avila (1993)
Vevey (Suisse), Collection Ahrenbergue