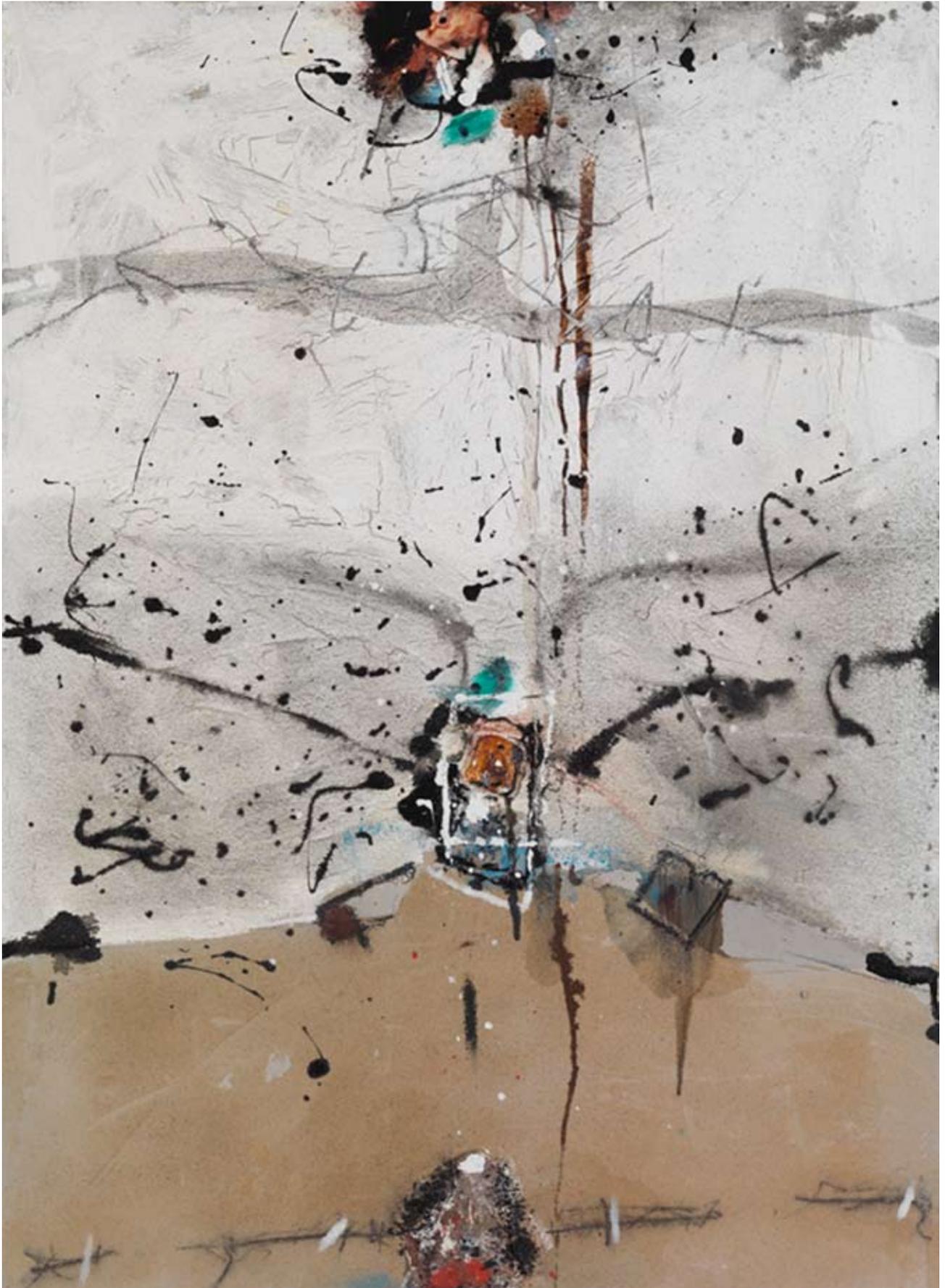






«sans titre», huile sur toile, 65 x 54, 2010





«sans titre», huile sur carton, 140 x 100, 2010

« L'œil voyageur »

« Certains pensent qu'ils font un voyage, en fait c'est le voyage qui vous fait et vous défait ». Nicolas Bouvier

Rentrer dans la peinture de Coffignier comme dans un paysage. Comme partir en voyage. Sans savoir où l'on va, curieux, aventureux, des questions pour bagages. Déterritorialisé, sans idées préconçues, sans repères. Se laisser faire, défaire. S'ouvrir. Accueillir. L'esprit saigné à blanc par le couteau de l'étant. Le corps à vif, prêt à palper la chair du vivant, prêt à goûter l'odeur du temps. Là où les portes du cœur claquent en plein vent.

Partir.

En terre d'errance.

Hagard, le regard marche au hasard. S'égare.

Lignes de silence. Inertie de l'absence. Comme ces sentiers noirs hantés par le vide où seul brûle le rougeoiement de la haine. Comme cet horizon muet, sans accroches célestes pour clouer le vertige.

Matière insoutenable. Minéralisée, fossilisée, opaque, rugueuse, aride, cendreuse, sableuse. Comme la douleur qui nous recouvre, étouffe, effrite, consume, efface.

Etendues d'ébènes, d'ocres immobiles. Sombre plaine de peine qui s'étend au-dedans. Monte ici le chant muet de l'informe. Comme frappe l'irréparable, qui foudroie tous les sens. Jusqu'à ne plus entendre. Que les plaintes sourdes de l'Histoire. Une oraison noire. Jusqu'à ne plus rien voir. Qu'un amas de chair, flaque craquelée, auréoles pourpres. Saigne la mémoire.

Partir.

Pour retrouver ancrage.

Juste au bord du naufrage, soudain là dans le noir l'œil s'arrime à l'espoir.

Un éclat, un bruit, un mouvement, une forme.

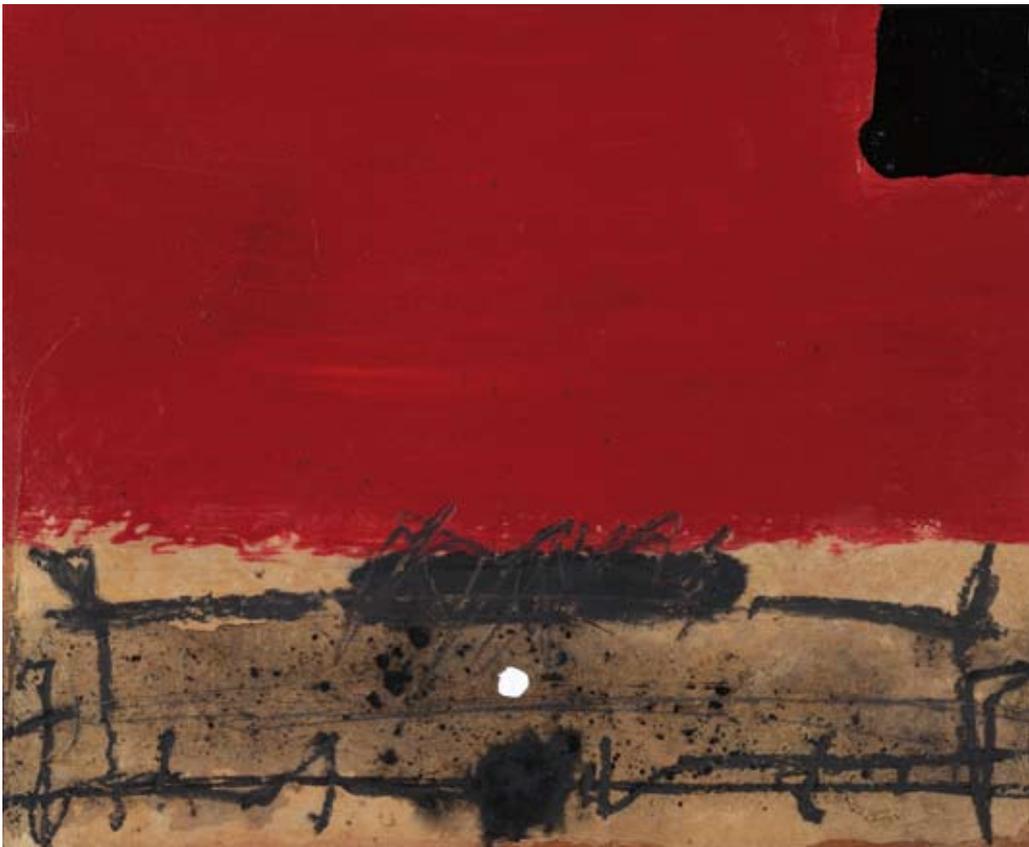
Proliférations des couleurs. Vibrantes, irradiantes, pures. Taches claires, sillons verts, ondes bleues, rayon d'or. Germinations des matières. Humides, fibreuses, visqueuses, granuleuses. Energie tellurique. Pousses organiques. Graines de charmes. Rhizome végétal. Ici le ciel intérieur s'embrase, scintille. Comme soleil réchauffe les os. Comme un frisson de peau. Et la pluie lèche les plaies. Le ventre de la Terre Mère à nouveau fécondé.

Danse du geste.

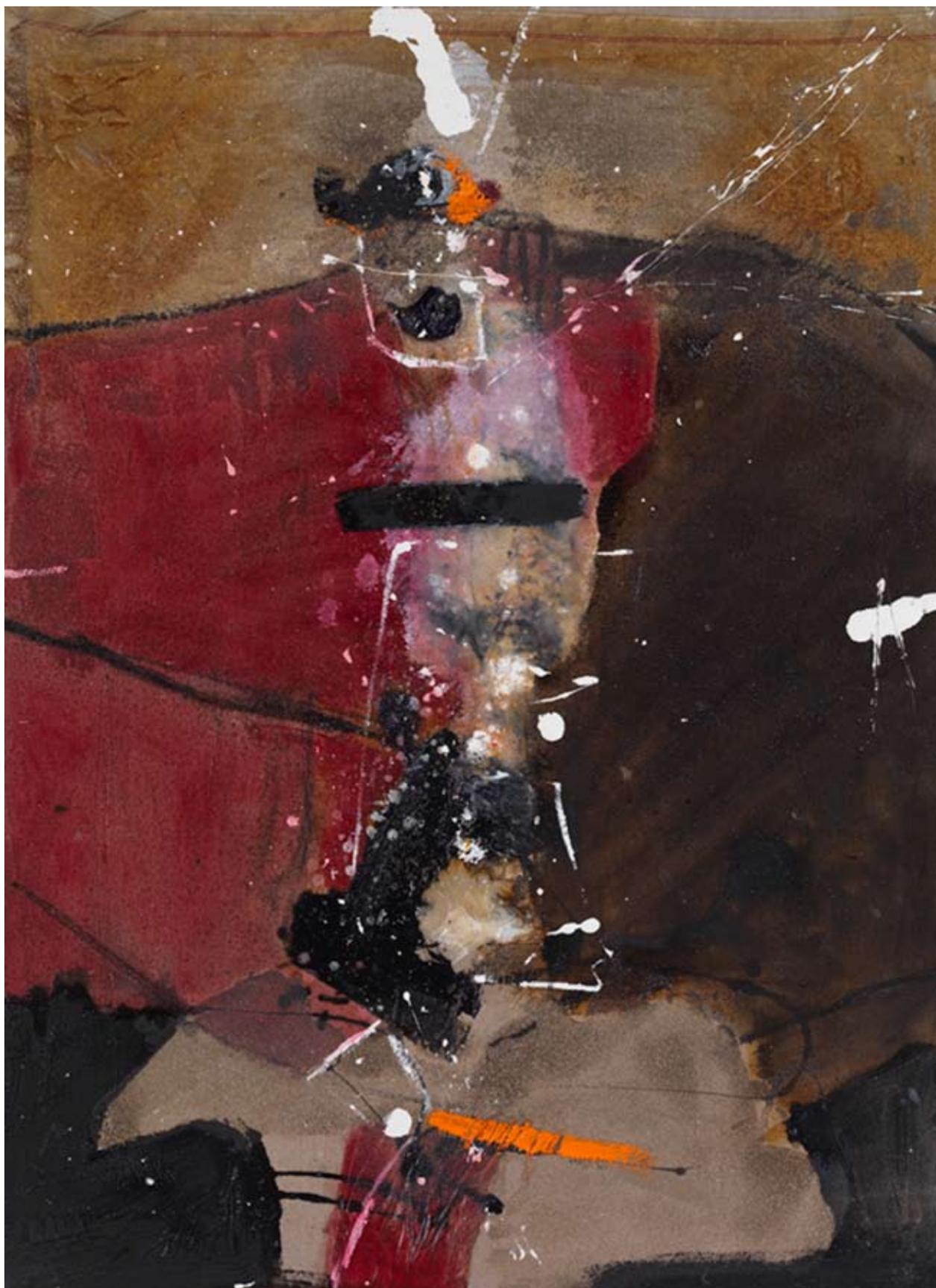
Mouvement magique de la main qui conjure la mort.

Griffures, raclures. Tracés, nervures. Solides, sûrs. Nerveuse fragilité. Ici s'éveillent et se baladent les lignes. Lignes aventureuses qui s'ouvrent en chemins de traverses, juste au bord de l'abîme. Lignes repères qui rassurent, indiquent. Cartographie mentale d'où surgissent des lieux, des abris, dans le vide infernal. Lignes poétiques, mystérieuses, rêveuses qui s'envolent et tourbillonnent jusqu'à chavirer l'inertie de l'azur. Un ensorcellement. Transe chamanique, envolée cosmique, force totémique. Lignes signes qui enveloppent, cernent, suggèrent des formes. Corps, visage masque : une présence. Empreintes d'une humanité que le regard accueille et puis perd aussitôt. Aussi belles et fugitives que le sont nos vies, toujours guettées par l'insensé.

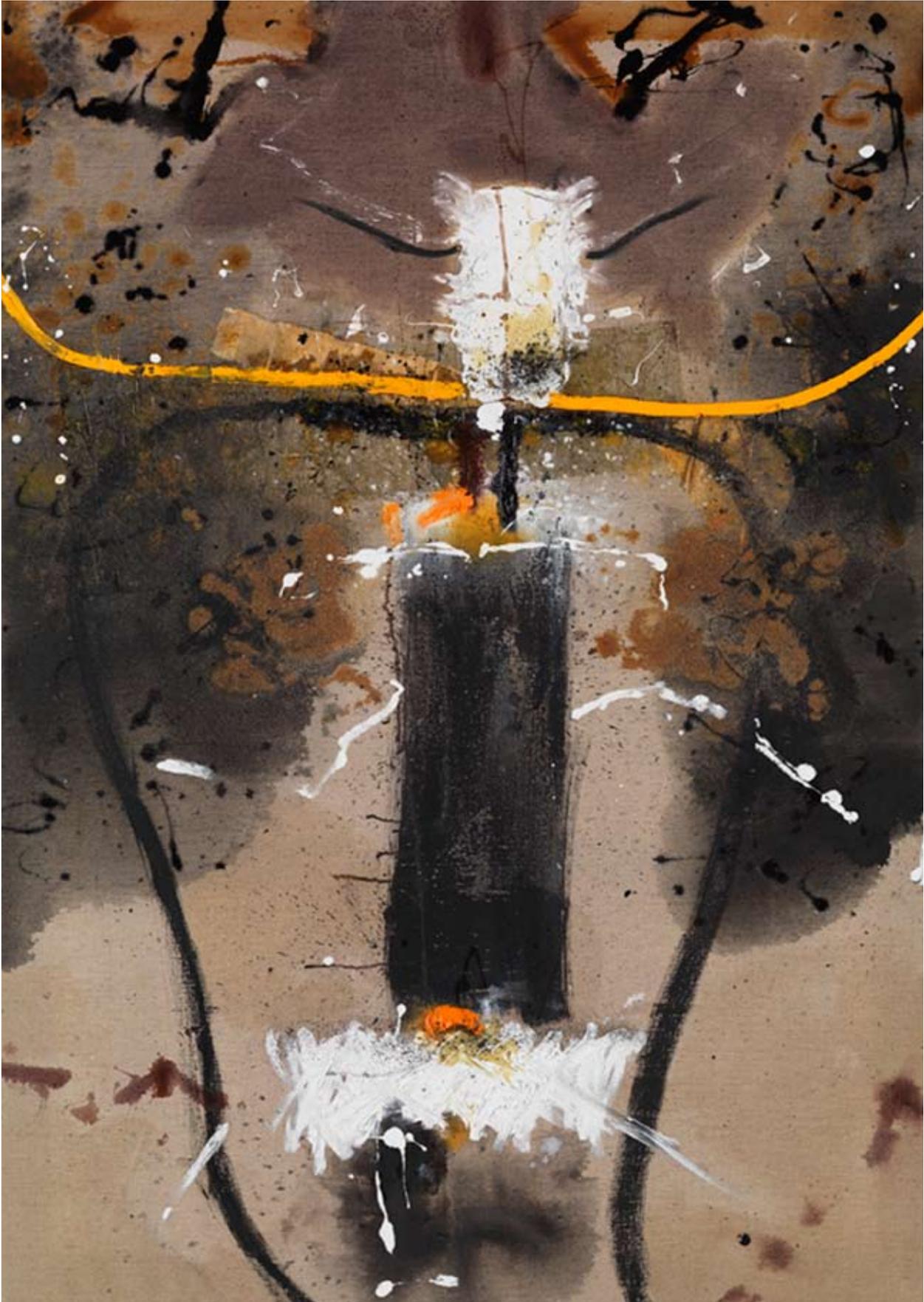
Rentrer dans la peinture de Coffignier comme dans un paysage. Comme partir en voyage. Ici, ailleurs, pour explorer le seuil. Peinture de passage. Traversée, traversant. Sans certitude, sans jugement. Pour risquer l'aventure, toujours aux commissures. Pour rester en suspend, sur le fil du vivant. Aux lèvres de l'oubli, où s'ouvrent les cicatrices du temps. Aux lisières de la peur, où repousse la splendeur. Aux frontières de l'absurde, où traîne la raison. Tout au bout de la nuit. Là où graine d'aube fleurit.



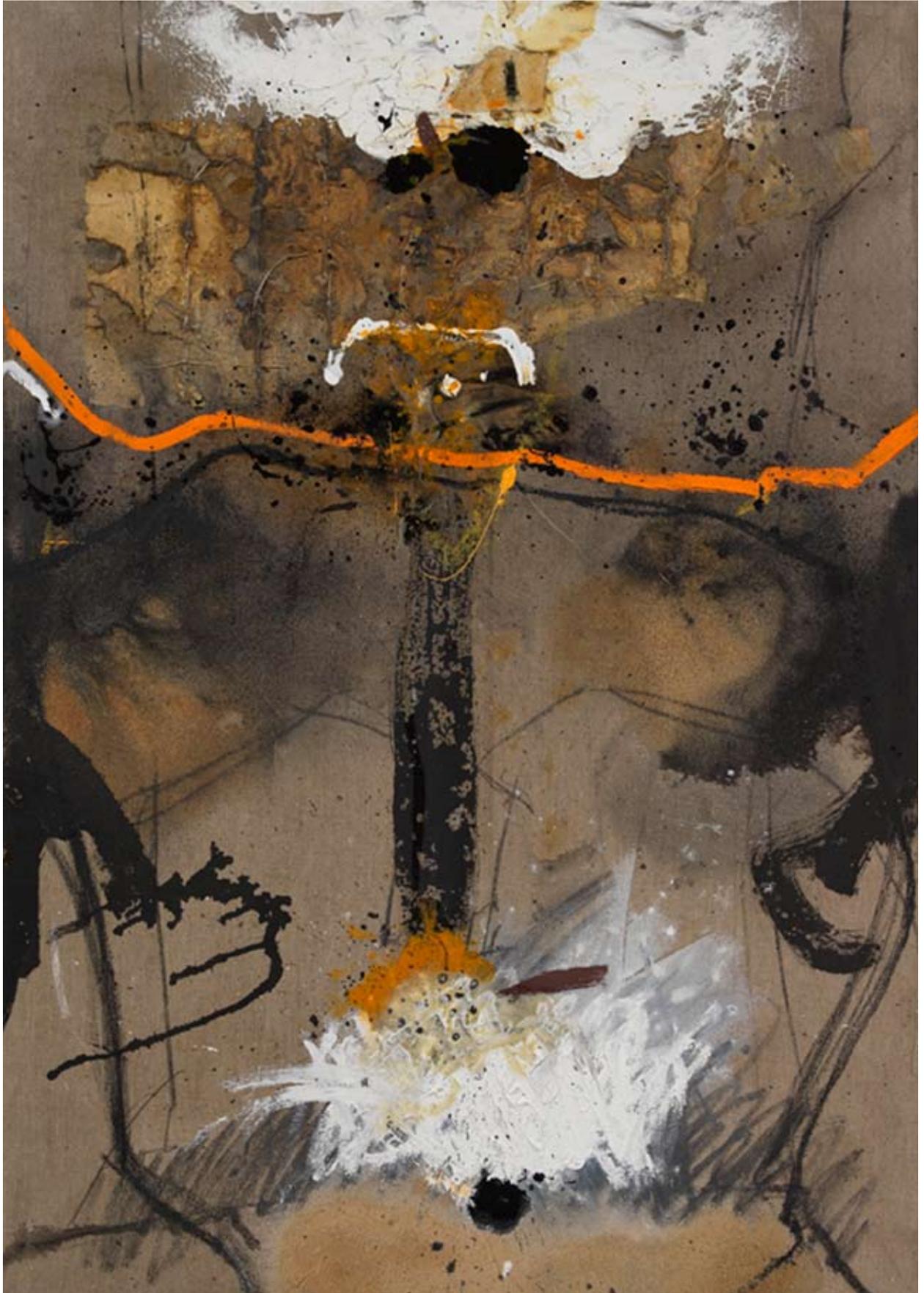
«sans titre», huile sur bois, 33 x 46, 2011
«sans titre», huile sur bois, 33 x 40, 2011



«sans titre», huile sur toile, 100 x 73, 2011



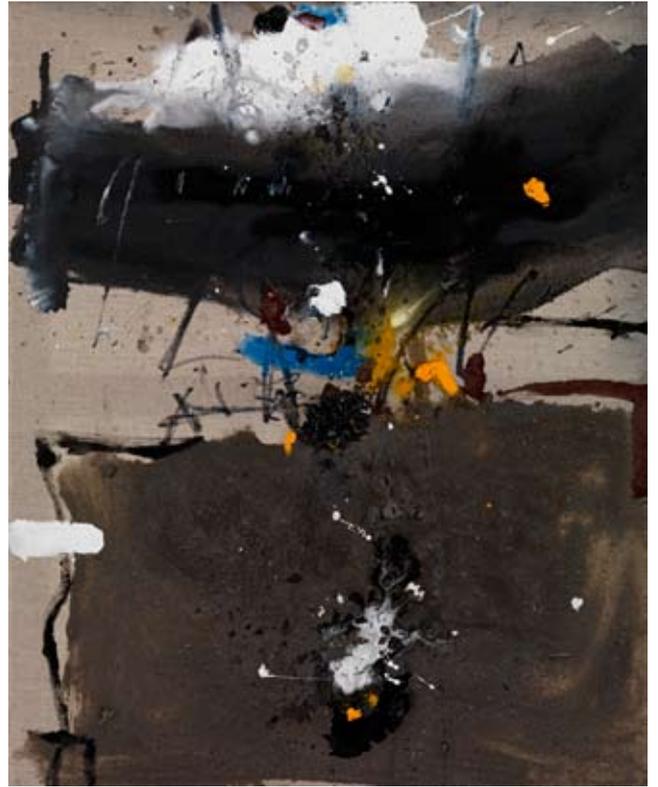
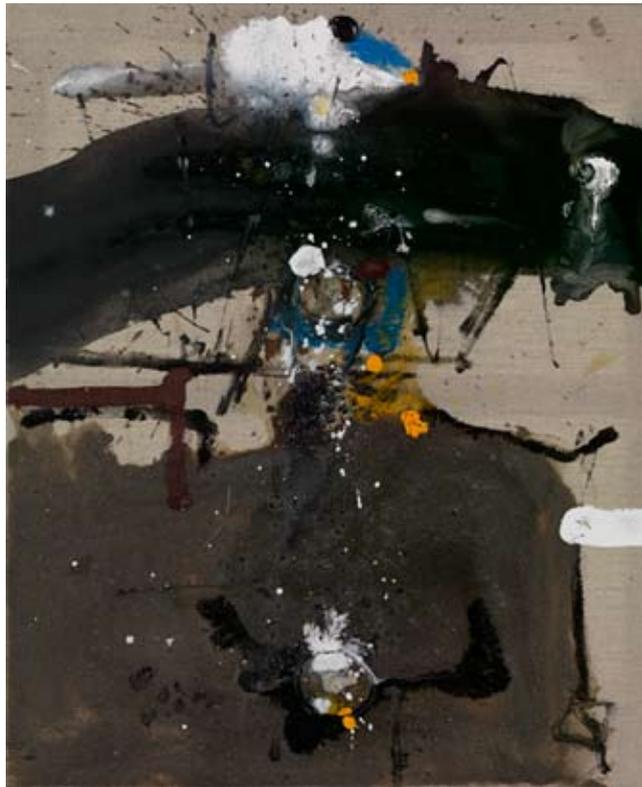
«Mémoire 1», huile sur toile, 130 x 89, 2009



«Mémoire 3», huile sur toile, 162 x 114, 2009







«sans titre» huile sur toile, 65 x 54, 2012

«sans titre» huile sur toile, 65 x 54, 2012
«sans titre» huile sur toile, 65 x 54, 2012



«sans titre» huile sur papier, 80 x 60, 2005
«sans titre» huile sur papier, 80 x 60, 2005

«sans titre» huile sur papier, 80 x 60, 2005



«sans titre» huile sur toile, 116 x 81, 2011



«sans titre» huile sur toile, 65 x 50, 2010
«sans titre» huile sur toile, 65 x 50, 2010



«sans titre» huile sur toile, 200 x 170, 2011

né à Paris en 1956, vit et travaille à Montélimar, Drôme

Expositions personnelles

- 1976** MJC Rueil-Malmaison
Espace André Malraux, Paris
- 1979** Galerie Poisson d'Or, Paris
Atelier de Cliousclat (Drôme)
- 1981** Espace André Malraux, Paris
- 1982** Galerie d'Art Contemporain d'Arc 1600 (Savoie)
- 1983** Galerie d'Art Contemporain d'Arc 1600 (Savoie)
Galerie Sapet, Valence
- 1984** Galerie Sapet, Valence
Galerie Poisson Rouge, Berne, Suisse
- 1985** Galerie d'Art Contemporain d'Arc 1600 (Savoie)
- 1986** Galerie Arto, Vienne
Inauguration de la Galerie Keller, Paris
- 1987** MAC 2000, Grand Palais, Paris
« Octobre des Arts », Lyon
Galerie Poisson Rouge, Berne, Suisse
Galerie Moissons, Grenoble
Galerie Gill Favre, Lyon
Arcs 1800, Savoie
CLP, Société Vachon, Valence
(dans le cadre du Mécénat Industriel)
- 1988** Galerie Go, Abidjan, Côte d'Ivoire
A.R.P.A.C. Montpellier
Galerie Arthème International, Carpentras
Galerie Keller, Paris
- 1990** Galerie Keller, Paris
- 1991** Sophia Antipolis, Mercure Art Contemporain, Nice
Galerie Plexus, Bordeaux
Galerie Alice Chartier, Lyon
- 1992** Galerie Jeannine Lyon, Lausanne, Suisse
Galerie Keller, Paris
Espace Vivre l'Art, Lille
Galerie XIII Aries
- 1993** Galerie Fanny Guillon-Lafaille, Paris
- 1994** Espace Troesch, Zurich, Suisse
- 1995** Arts Collectors Gallery, Miami, Floride USA
Galerie XIII Arles
Espace Diehn, Kiehl, Allemagne
- 1996** Galerie Kajazoma, Abidjan, Côte d'Ivoire
Galerie Noir d'ivoire, Paris
- 1997** Château des Adhémar, Montélimar / Invité Paul Rebeyrolle
Galerie des Teinturiers, Avignon
Galerie Fanny Guillon-Lafaille
Galerie S Emliani, Dieulefit
Galerie Athisma, Lyon
Foire d'Art contemporain de Miami, Floride USA
- 1998** Château de Pachins, Aveyron
- 1999** Alliance Française de Sabadell, Espagne
Galerie Antoni Botey, Granollers, Espagne

- 2001** Galerie Bernard Guillon, Paris
Art Expo Barcelone, Galerie Antoni Botey, Espagne
Foire de Barcelone
- 2002** Galerie Geneviève Favre, Avignon
Chambre des notaires du Loir et Cher, Blois
- 2004** Galerie l'Oeil du Huit Paris
Galerie Antoni Botey, Granollers, Espagne
Musée éphémère, Montélimar
Espace Cédric Schmitté, St Rémy de Provence
- 2005** Galerie Fecit, St Feliu, Espagne
Centre d'art le Village, Cardet
Galerie Arts Premiers, Nice
Espace Cédric Schmitté, St Rémy de Provence
- 2006** Galerie Antoni Botey, Granollers, Espagne
Espace rue Royale, Lyon
Chapelle de la Persévérance, Tarascon
- 2007** Galerie Fecit, St Feliu, Espagne
Galerie Alain Bovis, Paris
- 2008** Galerie Lætitia De Caritat Bruxelles (Belgique)
Galerie Antoni Botey Granollers (Espagne)
Art forum Jarfo Kyoto (Japon)
Galerie CK Clermont-Ferrand
- 2009** Espace d'Art Contemporain Saint Martin Montélimar
Centre d'Art Contemporain 200 RD10 Vauvenargues
Galerie Anna-Tschopp Marseille
Galerie Jo de Buck Bruxelles (Belgique)
- 2010** La Fabrique - Savasse (Drôme)
Galerie De d'Art - Lyon
Galerie Antoni Botey - Granollers (Espagne)
Galerie Alain Bovis - Paris
- 2011** Galerie Samantha Sellem - Paris
Espace Cédric Schmitté - Saint-Rémy-de-Provence
La Fabrique - Savasse (Drôme)
- 2012** Galerie anne-marie et roland pallade - Lyon
Espace CK - Clermont-Ferrand

Bibliographie

Galerie Keller 1987 - Paris
Galerie Keller 1988 - Paris
Galerie Alice Chartier 1991 - Lyon
Galerie XIII 1993 - Aries
Galerie Fanny Guillon-Lafaille 1993 - Paris
Conseil général 1995 - Valence
Château des Adhémar 1997 - Montélimar
Galerie des Teinturiers 1997 - Avignon
Alliance Française 1999 - Sabadel
Château d'Aubenas 2000 - Aubenas
Galerie Botey 2003 - Granollers
Musée Éphémère 2004 - Montélimar
Monographie - 2007
Musée Éphémère 2009 - Montélimar
Galerie Samantha Sellem 2011 - Paris
Galerie anne-marie et roland pallade 2012 - Lyon
Édition Urdla - Villeurbanne



«sans titre» huile sur carton, 44 x 38, 2005

Conception et réalisation
galerie anne-marie et roland pallade

Crédits photographiques

Bernard Coste

portrait - Cedric Prat

Texte

Amélie Adamo

Remerciements

Philippe Marin

Imprimerie

Rapid Copy - Lyon

tirage : 500 exemplaires numérotés

galerie anne-marie et roland pallade

35, rue Burdeau - 69001 LYON

galerie@pallade.net

www.pallade.net

09 50 45 85 75

Dominique COFFIGNIER

/ PEINTURES /

« *l'œil voyageur* »

du 24 mai au 7 juillet 2012



anne-marie et roland pallade
art contemporain

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art