



anne-marie et roland pallade  
art contemporain

## Biographie

### Christian ZEIMERT

Né le 17 octobre 1934 à Paris  
Vit à Paris

- 1951 - 55      Ecole Boule  
1955 - 57      Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Atelier Gromaire  
1968            Participe au groupe Panique avec Topor, Arrabal, Cieslewicz, Michel Parré,  
                  Olivier O Olivier...  
1968 - 71      Membre du Comité du Salon de la Jeune Peinture  
1970            Participe à la constitution de la Coopérative des Malassis (Cueco, Fleury, Latil, Parré,  
                  Tisserand, Zeimert)
- 1971            Organise avec les membres de TAC (Tribune Anarchiste Communiste) une  
                  exposition sur la Commune de Paris pour le Moderna Museet de Stockholm  
                  sous la direction de Pontus Hulten
- 1979            Grand prix de l'Humour Noir

Depuis 1980 :

Interventions dans des Ecoles de Beaux Arts : Angers, Dijon, Nancy, Angoulême,  
Paris, Tours, Saint-Etienne...

Participation à des émissions de radio de Bertrand Jérôme sur France-Culture :  
Les Papous dans la tête, Les Décaqués.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1970            ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
1973            Galerie 9 Paris 19-30 novembre 1973  
1975            Galerie Mathias Fels Paris  
1976            Maison des Jeunes de Brétigny-sur-Orge  
1977            Galerie Lavuun Gand (Belgique)  
                  *Le portrait de profil et de farce* Musée de Chartres  
                  *Catastrophe* Musée d'Angers  
1979            Galerie Jean Briance Paris  
1980            Galerie Jacqueline Storme Lille  
                  Centre d'Action Culturelle Mâcon  
1981            *Fêlures peintes, peintures feintes* Maison de la Culture de Grenoble  
                  Hôtel Saint-Simon Angoulême  
1982            *Le calembour de A à Z : un poète, un peintre (Jean l'Anselme, Christian  
                  Zeimert)* Maison de la Culture d'Amiens  
1983            Galerie Nadia Kamenev Liège (Belgique)  
                  L'Autre Musée Bruxelles (Belgique)  
1984            *Cinquante ans d'arrière-garde* Maison des Arts de Créteil  
1985            Galerie Jacqueline Storme Lille  
1986            Galerie de l'Ancienne Poste Calais  
                  Musée et Centre des Pipots Boulogne-sur-Mer

1987	Le Cirque Divers Liège (Belgique)
1989	Galerie Jean Briance Paris Centre d'Action Culturelle de Douai Centre Culturel Mac-Nab Vierzon
1990	Galerie Humus Lausanne (Suisse)
1991	Galerie Le Lutrin Lyon
1992	Galerie Jean Briance Paris Galerie Vidal Nîmes
1993	L'Autre Musée Bruxelles (Belgique) Centre Culturel Français Oslo (Norvège) Centre Culturel Français Stavanger (Norvège)
1995	Centre Culturel Jacques Brel Thionville Galerie Vallois Paris
1996	Galerie Humus Lausanne (Suisse)
1997	Atelier Portes Ouvertes, 13ème Art
1999	Centre d'Art et Plaisanterie Montbéliard Centre Culturel J. Brel Thionville Galerie Aréa Paris
2000	Galerie Demarez Giverny Théâtre-Galerie Esch-sur-Elzette (Luxembourg). Colloque Raymond Queneau
2001	Institut français et Musée russe Kiev (Ukraine)
2002	Galerie Saint-Charles Lyon La Bégude de Mazenc ; "Lardon Thon Riz" (Arts Incohérents) Bibliothèque universitaire Angers
2003	Musée Greuze Tournus
2004	Hotel de Ville de Mayence (Allemagne)
2007	Galerie LU Luxembourg

## BIBLIOGRAPHIE

1973	<i>Zeimert, peintre calembourgeois</i> Monographie par G. Gassiot-Talabot Hachette-Littérature
1979	<i>Christian Zeimert</i> Limage/Alin Avila
1984	<i>Le monde riant de Zeimert</i> Zeimert - Boyer Le Tout sur le Tout
1985	<i>Le petit Zeimert illustré</i> G. Lascault - Ch. Zeimert La pierre d'alun Bruxelles
1992	<i>Le nymphéa et le confetti</i> Y. Martin - Ch. Zeimert Ed. Voix Metz
1993	<i>Zeimert, un peintre toujours à leurre</i> Zeimert Ed. Voix Metz <i>Moreau, leurre de gloire</i> Ch. Zeimert Ed. Jannink
1995	<i>Trous de mémoire ou la maladie des Zeimert</i> Ed. Voix Metz
1996	<i>De Schwitters à Zeimert, trous de mémoire</i> Ed. Voix Metz
1997	<i>Réponses à n'importe quoi</i> Ed Les cahiers de l'humour
1999	<i>Le siècle de Zeimert</i> A. Avila Ed. Yeo
2004	<i>Schwarzer Humor, Maler aus Kalau</i> Stadt Mainz
2007	<i>Une odeur d'Art cadavérique</i> Ed. Orbis Pictus

## FILMS - VIDEO

1981	<i>Peintres de notre temps</i> Fenêtre sur... M. Lancelot Antenne 2
1989	<i>Démons, Zeimert veille</i> Film de Robert Millié Production La Lanterne
1999	<i>La maladie des Zeimert</i> Film de Robert Millié Production La Lanterne

## ACHATS PUBLICS

Musée National d'Art Moderne

*L'aventure*

*Le monument aux ivres-morts* (Donation Cordier)

Fonds National d'Art Contemporain  
*Messonier sous vide*  
*Nature morte aux pommes de Sézanne*  
*L'envers du billet*  
*Le lapin chasseur*  
*Sur les pavés, l'asphalte*  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*Non au service militaire à douze mois*  
Musée de Chartres  
*Le fils du père Barbelé*  
Musée de Tourcoing  
*Le cygne avant coureur*  
Fonds Régional d'Art Contemporain de Seine-Saint-Denis  
*Cubisme déchirant*

### **COMMANDES PUBLIQUES**

1987            Mur peint 50 rue de Charonne Paris 11<sup>e</sup> Ville de Paris, Direction de l'aménagement urbain

1989            Estampe : *La violation des doigts de l'homme* Ministère de la Culture, Commémoration du bicentenaire de la Révolution française