



anne-marie et roland pallade
art contemporain

Biographie

Roland Topor (1938 - 1997)

Auteur, dessinateur, Roland Topor naît à Paris de parents émigrés polonais. Il s'inscrit aux Beaux-Arts et publie pour la première fois des dessins et des contes dans les revues *Bizarre*, *Arts*, *le Rire*, *Fiction*.

De 1961 à 1965, il collabore à la revue *Hara-Kiri* et fonde le Groupe "Panique" avec Arrabal, Jodorowsky et Sternberg.

Depuis il a participé à de nombreuses expositions en France et en Europe dont celle du Groupe Panique en 1972 au Grand Palais. Une grande rétrospective *Topor, la mort et le diable* lui a été consacrée au Münchener Stadtmuseum en 1985.

Il a également réalisé des émissions de télévision dont *Téléchat* (156 épisodes pour enfants avec Henri Xhonneux), *Merci Bernard* et *Palace* avec Jean-Michel Ribes. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre dont la première *Joko fête son anniversaire* fut créée en 1975 au Théâtre de Poche de Bruxelles, puis donnée en 1990 au Théâtre de l'Odéon dans une mise en scène de Jean-Louis Jacopin. Sa dernière pièce *L'Hiver sous la table* a été créée au Théâtre Flamand de Bruxelles en 1996, pour laquelle Roland Topor a réalisé la mise en scène, le décor et les costumes. Il est aussi l'auteur avec Jean-Michel Ribes de *Batailles*, opéra théâtrale représenté au Théâtre de l'Athénée en 1983. Il a réalisé les décors et les costumes de *Antoine et Cléopâtre* de Shakespeare au Staatstheater de Kassel, *les Mamelles de Tirésias* à l'Opéra de Lille, *la Flûte enchantée* de Mozart à l'Alto Theater d'Essen, *Vinci avait raison* au Théâtre Expérimental de Bruxelles, spectacle dont il a signé également la mise en scène.

En 1992, il a mis en scène et créé les décors et les costumes de *Ubu Roi* d'Alfred Jarry au Théâtre National de Chaillot.

Au cinéma, il a travaillé comme acteur dans *Nosferatu* de Werner Herzog, *Un amour de Swann* de Volker Schlöndorff, comme dessinateur de la Lanterne magique du *Casanova* de Fellini et comme réalisateur de *la*

Maladie de Hambourg avec Peter Fleischmann et Otto Jägersberg, et *Marquis* avec Henri Xhonneux.

En 1994, un film de Gerhard Thiel *les Rêves de Topor* a été diffusé sur ARTE dans le cadre d'une soirée Théma.

Roland Topor a obtenu le Grand Prix des Arts de la ville de Paris.