



anne-marie et roland pallade
art contemporain

La 'Pataphysique (extraits de divers articles parus sur Internet)

La 'Pataphysique est la science des exceptions et des solutions imaginaires. La 'Pataphysique s'ébauche entre 1885 et 1888 dans la classe de physique du professeur Hébert fréquentée par Alfred Jarry et ses camarades.

La 'Pataphysique est donc au départ un concept collectif dont Alfred Jarry affinera le principe au cours des années suivantes.

Dans un ouvrage intitulé *Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien*, il consacre le livre deux aux *Eléments de pataphysique* et présente la théorie ainsi " la 'Pataphysique sera surtout la science du particulier, quoiqu'on dise qu'il n'y a pas de science que du général. Elle étudiera les lois qui régissent les exceptions...

Définition : la 'Pataphysique est la science des solutions imaginaires, qui accorde symboliquement aux linéaments des propriétés des objets décrits par leurs virtualités. "

La valorisation de l'exception

Parmi ces "exception" qui jouent un rôle fondamental, la 'pataphysique accorde une place particulière au "clinamen". La théorie du clinamen remonte à Epicure : l'atome se dirigerait en ligne droite vers le bas en fonction de la pesanteur mais il dévierait légèrement sur le côté. Cette théorie du clinamen a été ensuite reprise par Lucrèce, Cicéron et Plutarque. Les pataphysiciens sont totalement séduits par ce type de dérive mineure, d'aberration infinitésimale mais décisive qu'ils placent au centre d'un système d'explication du monde.

De la même manière, il leur semble que c'est toujours le hasard, l'erreur, l'exceptionnel qui permettent la découverte scientifique.

Le même et le contraire ou l'équivalence universelle

La 'Pataphysique incite à concevoir des solutions imaginaires en mettant systématiquement sur le même plan, le réel et l'imaginaire. Elle ne nie pas les différences ou les échelles de valeur. Elle se place délibérément à l'extérieur pour observer autrement ; ce qui conduit à une désintégration et une reconstruction de la vision du monde qui eut s'avérer très fructueuse pour l'esprit.

La 'pataphysique et le langage

La 'pataphysique est également un système médité de désintégration totale et de reconstruction du langage à partir de l'insolite.

Il y a à sa base une révolution de l'écriture par un recours au non-sens, à la farce obscène, aux calembours qui créent une bouffonnerie totale. Cette vision grotesque de la réalité va transgresser les "contrôles" de la vérité humaine et de la vision banale des événements.

La farce grossit comme toujours les traits et les gestes mais elle les transforme aussi pour les rendre épiques. Il y a donc irruption du merveilleux dans l'in vraisemblable.

La 'Pataphysique illuminera de tous ses feux, l'univers d'un Boris Vian, d'un Boby Lapointe ou encore d'un Desproges ; une lignée d'êtres qui sauront se jouer des mots inventés par Alfred Jarry qu'admirent tant André Breton et les surréalistes.