



anne-marie et roland pallade  
art contemporain

## Jean-Pierre PLUNDR

Dossier de presse – exposition du 5 juin au 5 juillet 2008

### Cerner le temps

Depuis quelques années, pour combattre la glissade du temps ou me donner l'illusion qu'une telle bataille est possible, je consigne sur des carnets les voyages de mon regard. Quand je marche, je dessine forcément et dans l'état procuré par la mise en mouvement, la pensée et les traits s'emballent. Leur alliance parvient dans le meilleur des cas à restituer les perceptions de ma mobilité. Je mène une double vie ; il y a la réalité qui se déploie au fil du temps et des chemins et, parallèlement, l'accumulation sous forme de traits et de mots des traces de mon passage. Mes carnets ne quittent jamais ma poche. Ils deviennent d'inutiles objets uniquement lorsque je suis plongé dans le demi-sommeil, dans l'entre-deux, entre le songe éveillé et le rêve profond, à portée de main sur la table de chevet, ils demeurent encore vivants pour recevoir les impressions du jour accompli. Ces carnets sont donc intimes, à force d'aller de ma main à mon œil, de capter les transpirations et les respirations de l'effort, car pour regarder, il faut mettre un pied devant l'autre, arpenter, mesurer par les pas l'espace et ses projections, aiguïser la distance entre le monde et la surface de l'œil. Enfin revenu de mes promenades, dans l'atelier, sur de la toile ou du papier, avec peintures et pinceaux, je donne de la couleur vive aux cernes de mes parcours pour fêter ce temps retrouvé.

JP Plundr

Naissance au printemps de l'année 1957.

Vit et travaille à Auvers-sur-Oise.

Après un passage à l'école des beaux arts pour étudier l'architecture, se consacre dès 1980 entièrement à la peinture.

Rencontre avec les artistes Pol Bury et Henri Cueco et les écrivains Michel Butor, Bernard Noël, Jean Roudaut, avec lesquels il a réalisé plusieurs livres d'artistes.

### SÉLECTION D'EXPOSITIONS

2008 - Galerie Anne-Marie et Roland Pallade. Lyon  
- La 23<sup>ème</sup> Marche. Auvers-sur-Oise

- 2007 - Théâtre des Arts. Scène Nationale. Cergy-Pontoise
- 2006 - Cité des Arts. Chambéry
- 2005 - Une nuit d'Art-venture. Paris
- 2004 - Art et Mission- Montmorency
- IME de la Baie de Somme
- 2003 - Le Livre Pauvre- Tours
- 2002 - Pages d'Art- Conseil Général des Yvelines
- 2001 - Institut Français de Kiev- Ukraine
- Institut Français d'Odessa- Ukraine
- Alliance Française - Dniepropetrovsk - Ukraine
- Hôtel du Département- Cergy-Pontoise
- Centre culturel de Saint-Cyr-sur-Loire
- Galerie Remarque - Trans-en-Provence
- 2000 - Musée Baron Gérard - " Arrabal, Kaléidoscope " - Bayeux
- Centre Culturel de Langeais
- 1999 - "Arrabal Espace " - Villa San Carlo Borromeo - Milan
- 1998 - Musée Baron Gérard - "Autour de Bernard Noël" - Bayeux
- Salon du Livre - Galerie Michèle Broutta
- 1997 - Galerie Hélène de Roquefeuil - Paris
- 1996 - Galerie Claude Samuel - Paris
- Galerie Hélène de Roquefeuil - Paris
- Estampa - Madrid - Galerie Michèle Broutta
- 1995 - Galerie Michèle Broutta - Paris
- Galerie Pan - Taïpe - Taïwan
- 1993 - Galerie Claude Samuel - Paris
- Festival Infographie et Création - Apple France
- 1992 - Galerie Marcel Fleiss - Paris
- 1991 - Art et Mécénat - Société Binzel - Cologne
- 1989 - Musée de Semur en Auxois
- Galerie de la Légion d'Honneur - Saint-Denis
- Centre d'art de Saint-Quentin
- 1987 - Galerie Claude Samuel - Paris
- Autour d'un Monde - Journal "Le Monde"
- 1986 - Galerie L'Aire du Verseau - Paris
- 1984 - Centre Culturel de Montrouge
- Centre Culturel de Boulogne
- Maison de la Culture de Reims

Réalisation de Livres d'artiste avec Fernando Arrabal, Michel Butor, Graziella Borghesi, Gilbert Lascault, Daniel Leuwers, Bernard Noël, Jean Roudaut.